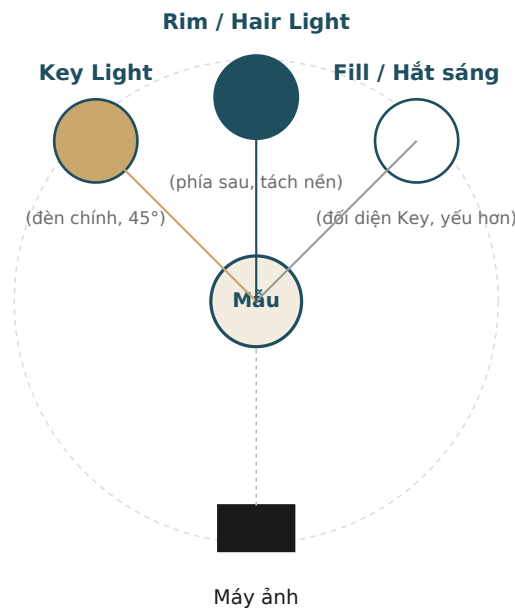


Cheat Sheet: Setup Ánh Sáng Beauty Cơ Bản

(Sơ đồ 3 đèn cơ bản + những lỗi hay gặp nhất khi mới bắt đầu)

Sơ đồ setup (nhìn từ trên xuống)



Key Light — đèn chính

Nguồn sáng mạnh nhất, quyết định hình khối gương mặt. Đặt góc khoảng 45° so với mặt mẫu, hơi cao hơn tầm mắt và hướng chiếu chếch xuống nhẹ. Dùng softbox to bản, đặt gần mẫu để ánh sáng mềm mại, tránh bóng cứng.

Fill Light / Tấm hắt sáng — đèn phụ

Đặt đối diện Key Light, cường độ yếu hơn hẳn. Nhiệm vụ là lấp bóng bên tối của mặt, giữ tỷ lệ sáng-tối mềm mại (không cần đèn riêng, dùng tấm hắt sáng trắng cũng được).

Rim / Hair Light — đèn viền

Đặt phía sau mẫu, chiếu ngược về phía máy ảnh. Tạo viền sáng quanh tóc và vai, giúp mẫu tách khỏi phông nền, tăng chiều sâu cho ảnh.

Tỷ lệ sáng cho beauty

Ưu tiên tỷ lệ 1:1 hoặc 1:2 giữa Key và Fill — nghĩa là ít tương phản, da lên hình mịn màng, tránh bóng gắt làm lộ khuyết điểm.

3 lỗi hay gặp nhất

Đèn key đặt quá gần và quá mạnh → lóa, mất chi tiết da. Đèn đặt quá xa → ánh sáng cứng, bóng gắt, mất mềm mại. Đèn key đặt quá thấp → tạo bóng xấu dưới cằm và mũi; nên đặt hơi cao hơn tầm mắt và nghiêng nhẹ xuống để tránh đổ bóng dưới mắt.

Muốn thực hành trực tiếp?

Lớp ÁNH SÁNG BEAUTY khai giảng tháng 10 này tại TP.HCM — chỉ nhận đúng 5 học viên để ai cũng được kèm tay trực tiếp. Học phí 7.000.000đ/người. Học viên cũ liên hệ để có giá ưu đãi riêng. Nhắn tin ngay cho Danny để giữ chỗ — 5 chỗ thôi, hết là thôi.

Danny Nguyen Photography, Film — Tài liệu chia sẻ miễn phí, vui lòng không dùng cho mục đích thương mại khác.